

## ST PHILBERT EN MAUGES

Le bourg en venant de St Macaire.



## Un des plus petits villages des Mauges



Site: <http://st.philbert.free.fr>

## UN PEU D' HISTOIRE

Il s'agit en effet d'un des plus petits villages des Mauges d'une superficie de 725 ha pour ses 350 habitants, les Philbertaines et les Philbertains. Aucune trace antique n'est signalée sur le territoire, quoique traversé par deux grandes voies montant du Sud: de Mortagne à Beaupréau et de Tiffauges à Beaupréau.



On ignore la date de la fondation de la paroisse, qu'on attribue sans raison au voyage légendaire des moines de St Philbert de Grand-Lieu, qui y auraient fait étape, avant de rejoindre Cunault, en fuyant les Normands. Elle existait tout au moins au XI<sup>ème</sup> siècle sous le nom de Sanctus Philibertus (1052 à 1082) mentionné dans le cartulaire de St Serge. La présentation en appartenait de plein droit à l'abbé de St Florent, et depuis le XVII<sup>ème</sup> siècle la collation en était advenue à l'évêque.

La paroisse dépendait en premier ressort du duché de Beaupréau, de la Sénéchaussée, de l'Election et des Aides d'Angers, du Grenier à Sel de Cholet, en 1788 du district de Beaupréau, et en 1790 du district de Cholet. Elle comptait au plus en 1789 douze métairies, disséminées au milieu des bois, des genêts, des ravins, repaires de faux-saulniers et de gabelous. Les Moines de St Florent, le Prieur du Chêne-Courbet, les Curés de la Chapelle du Genêt et de la Regripière, les Chanoines de Beaupréau, le Commandeur de Villedieu y percevaient des rentes ou des dîmes, ce dernier ayant un fief dans le bourg même dont relevait le bordage de la Guilbaudière.

Le manoir seigneurial avait nom : *la Cour de St Philbert*. Il relevait de la Roche Baraton (Beaupréau) et appartenait au XVI<sup>ème</sup> siècle à la famille Chenu. Elle passa par acquêt en 1700 à Augustin d'Anthenaise, qui portait *d'argent à 3 jumelles de gueules en bande (blason)*, et appartient encore à la famille. François-Pierre d'Anthenaise y résidait en 1789, marié le 13 février 1776 avec Anne-Louise-Elisabeth Trovât de la Gagnerie. Charles X érigea la terre de La Cour de St Philbert en majorat avec titre de comte en faveur d'Armand-Charles d'Anthenaise. A la suite d'un incendie, il ne reste du manoir que quelques ruines.



Au XIX<sup>ème</sup> siècle, la commune regroupe alors près de 400 âmes. En dépendent les hameaux de la Gagnerie, du Grand Bois Girault et du Noyer, ainsi que les châteaux du Bois Girault, de la Cour, et 17 fermes et écarts

## L' EGLISE

La curiosité de St Philbert est certainement son église qui fait partie des rares n'ayant pas souffert des guerres de Vendée. Elle est sans doute une des plus anciennes des Mauges.

### L' EGLISE SAINT PHILBERT



À l'extérieur, le mur du chœur dans sa partie orientale porte les traces d'un bâtiment qui lui était accolé, probablement la sacristie à l'époque. Au-dessus du pignon de ce vieux bâtiment apparaît une très petite lucarne murée par des briques plates. Ces détails ainsi que la forme très arrondie du vitrail du chœur laissent croire qu'il s'agit d'influences romanes du 12<sup>ème</sup> siècle et 13<sup>ème</sup> siècle. La nef serait plus récente. Le vitrail du midi et le portail

d'entrée dans l'Eglise sous le porche font songer au 14<sup>ème</sup> siècle. Les pierres de granit rose qui forment les piliers extérieurs offrent un grand charme. Cet aspect ancien est complété par la présence d'anciennes pierres tombales, jadis dans l'église, elles servent aujourd'hui de marches pour accéder à la chapelle de St Joseph et sous le porche.

La porte que nous ouvrons pour entrer au fond de l'Eglise a été faite au début du 17<sup>ème</sup> siècle. Elle provenait d'un autre édifice et fut encadrée dans un ensemble plus vaste pour fermer totalement la voûte d'entrée. En la regardant attentivement de l'intérieur, on remarque qu'elle porte des traces de coups de hache, peut-être utilisée pour sa fabrication.

L'intérieur de l'Eglise, très souvent remanié, offre moins d'intérêt. Il faut pourtant souligner la présence du retable, c'est-à-dire le grand ensemble qui décore le fond du chœur. Ce retable fut installé au 18<sup>ème</sup> siècle par les soins du curé Davy (qui disposait alors d'importants revenus). La décoration avec ses guirlandes de fleurs, ses têtes d'enfants joufflus, les colonnes de beau marbre noir, les statues rustiques de St Pierre et St Alexandre, témoins de l'art populaire, tout cela forme un ensemble de réelle valeur artistique. A l'origine, l'autel était incorporé dans le retable, ils ont en effet des caractères communs. Le tableau de la Ste Famille avait beaucoup souffert du temps, mais a été restauré. Il est difficile à dater. C'est une copie dont l'original fait par une école italienne est au Louvre.



## HISTORIQUE DE L' EGLISE SAINT PHILBERT

### 1 - EGLISE SAINT PHILBERT

1) - Aucune preuve écrite de l'origine de la paroisse. La tradition orale seule existe.

A l'origine, le curé était choisi par l'abbé de St Florent. Depuis le 13<sup>ème</sup> siècle, il est choisi par l'évêque d'Angers.

François DAVY curé de 1777 à 1792 : très favorable aux idées nouvelles en 1789, il participe activement à la préparation des Etats Généraux. Il est élu maire en 1790.

Il refuse le serment en 1791 et sera plus tard exilé en Espagne en 1792 dont il revient en 1796. Le Culte est clandestin jusqu'en 1802. Il est rétabli dans ses fonctions de curé de 1802 jusqu'à sa mort en 1814.

2) - A sa construction, l'Eglise n'a pas la forme de croix latine. La nef est unique. Au 19<sup>ème</sup> siècle, l'ajout des deux transepts permettra l'agrandissement et la création d'une sacristie derrière la chapelle St Joseph. (Voir les différentes maçonneries).

Voir à l'extérieur, le mur du chœur. Orienté vers l'Est il porte des traces d'un bâtiment accolé, probablement la sacristie. Une porte permettait de faire communiquer la sacristie avec le chœur de l'Eglise. Au dessus du pignon de ce bâtiment, une petite lucarne a été murée par des briques.

### 2 - LES RETABLES

1) - Les retables des chapelles St Joseph et Ste Vierge sont récents 19<sup>ème</sup> siècle.

2) - Le retable du fond du chœur installé au 18<sup>ème</sup> siècle par le curé Davy qui l'avait obtenu d'un monastère -inconnu-. L'architecte départemental ENGHARD le trouvait très beau et faisait remarquer qu'à l'encornure d'autres retables, le visage des angelots offrait une expression plutôt triste!



3) - Les vitraux : à remarquer le vitrail très original du transept Nord dans la chapelle de la Vierge. Il représente le monogramme de la Vierge M.A. A la base de ce vitrail l'auteur a représenté l'ensemble des bâtiments du presbytère et de l'Eglise. Ces deux bâtiments étaient reliés par une construction basse qui permettait d'aller de l'Eglise à la cure (c'était probablement la cure primitive). Cette représentation donnée par le vitrail correspondait à la réalité jusqu'aux années 1970 quand la municipalité a supprimé le bâtiment de liaison entre Eglise et cure pour raison de salubrité. Le vitrail Sud de la nef représente St Philbert avec sa croce.

### 3 - PIERRES TOMBALES

1) - Lors de travaux d'adduction d'eau vers 1975 on découvre dans l'angle de la Chapelle St Joseph transept Sud Est des squelettes demeurés en terre après la translation du cimetière en 1856. L'observation des squelettes révélait une inhumation faite sur deux rangées. Près du mur de l'Eglise les corps (peu nombreux) étaient disposés tête près de l'Eglise. L'autre rangée donnait une disposition inverse, pieds vers l'Eglise. Très probablement respect des anciennes prescriptions de l'Eglise, le clergé près du mur de l'Eglise; leur faisant face les chrétiens.

2) - Selon le témoignage du comte Hubert d'Anthenaise recueilli par Mr Louis Gallard, il existerait à l'intérieur de l'Eglise une petite crypte réservée à l'inhumation des seigneurs de St Philbert. Elle serait située à l'entrée de la nef (côté porche) à 1/3 de distance le long de l'allée à l'ouest.

Mr d'Anthenaise détient une généalogie familiale indiquant que l'un de ses ancêtres au 16<sup>ème</sup> siècle aurait été enterré dans l'Eglise de St Philbert en Mauges (aucune vérification n'a été faite)

## L' ECONOMIE

A la fin du 19ème siècle, avec 378 habitants, la commune disposait de divers métiers sur son territoire. On dénombrait: 1 boulanger, 1 charron, 2 épiciers, 1 marchand de grain, 1 maréchal-ferrant, 2 meuniers, 1 mercier, 1 sabotier, 2 propriétaires fermiers, 5 fermiers, etc... Deux moulins étaient en activité: le moulin à eau de Guichonnet et le moulin à vent de Salvert. Une centaine de personnes vivaient du tissage. Au début du 20ème siècle, le train du "Petit Anjou" faisait halte sur la commune au lieu-dit "Chapuzeau" pour desservir St Philbert et Andrezé. A ce même endroit, une fromagerie produisait des "bries fins" de qualité et un camembert dont voici le couvercle de la boîte.



Actuellement, l'économie de St Philbert est en majorité basée sur l'agriculture. La culture et l'élevage sont pratiqués dans des exploitations familiales. On y cultive le blé, le maïs, le colza, le tournesol, l'herbe, etc... Une partie de ces cultures sert à l'ensilage et est destinée à la nourriture des animaux. On y élève des bovins (pour le lait et la viande), des porcs, des lapins, des volailles (poulets, canards, etc...), ce qui n'est pas sans poser quelques problèmes pour la recherche des terres d'épandage.

Une pépinière de renommée internationale, spécialisée dans les chênes, peut vous fournir en végétaux. Une découverte de l'exploitation et de la production est aussi possible.



L'artisanat est également présent sur la commune avec une entreprise de maçonnerie et divers artisans.



Carrière de Guichonnet

Une carrière de schiste, en exploitation depuis 1973, mais en production l'année suivante, fournit pierres, graviers et sable aux entreprises du B.T.P. de la région.

L'industrie a eu ses heures de gloire avec quelques usines de fabrication de chaussures et de menuiserie industrielle. Malheureusement, la disparition récente des industries de main-d'œuvre n'a pas épargné notre village, et les usines se sont fermées les unes après les autres. Une des entreprises de chaussures a rouvert depuis quelques années un lieu de stockage et d'expédition de ses produits. Espérons que cet exemple fasse des émules.

Depuis quelques années, des lotissements ont vu le jour, des familles sont venues s'installer et grossir ainsi la population qui est en hausse constante.

## ACTIVITES - LOISIRS - SPORTS - ASSOCIATIONS



### \* Salle commune de loisirs et salle multifonctions:

Convient pour des soirées familiales ou associations.  
(pour les locations : tarifs et dates, s'adresser en mairie :  
Tel: 02-41-55-32-43)



\* Aire de jeux : Sports de loisirs : - mini foot  
- basket - pétanque -



Tennis de Table dans la salle de loisirs  
Entraînement le mercredi soir dans cette même salle

Renseignements: Hugues Papin, rue du Pays Bas.

- Gymnastique pour adultes

Le lundi soir à la salle de loisirs à 20h30



" La Société: Association des Amis Réunis  
(ancien Presbytère, Place des Vignes)

\* Club des anciens: jeux de cartes  
le mardi après-midi à la salle multifonctions  
et sorties organisées.

Renseignements sur place

- Club Moto " Les Saint Phil' tra air "

Depuis maintenant 5 ans, quelques motards ont formé une petite équipe. Au fur et à mesure d'autres sont venus les rejoindre. Ballades, rallyes et rassemblements ont soudé le groupe.  
Ils ont donc décidé d'officialiser le club le 29 avril dernier sous le nom "Les Saint Phil' tra air".  
Le 15 février à St Philbert, à laquelle les clubs de motos de la région seront invités.  
Les plus jeunes avaient organisé dimanche matin une petite balade pour leur première réunion. Ils sont

donc 10 adhérents à avoir signé dans ce motard. Cette année ils ont eu l'occasion de faire plusieurs sorties telles que le grand prix de France au Mans à rallyes, 2 ballades, et prévoient une soirée le 15 février à St Philbert, à laquelle les clubs de motos de la région seront invités.  
Les plus jeunes avaient organisé dimanche matin une petite balade pour leur première réunion. Ils sont



Contact : J Da Silva 49600 Andrezé

## PROMENADE - DECOUVERTE



Partez de la place des vignes et dirigez-vous vers l'église. Pour visiter, allez chercher la clé chez une des personnes dont le nom est affiché sur la porte, sous le porche. Dans l'église, vous remarquerez le retable du chœur orné de dorures, guirlandes et autres motifs, ainsi que le tableau central représentant la Sainte Famille. Sous le porche, une pierre servait d'estrade au crieur public. Les marches sont d'anciennes pierres tombales.



Après la visite, prenez la rue des Tisserands. Les habitations y étaient particulières, puisqu'elles abritaient un atelier de tissage dans les caves. Poursuivez jusqu'à la mairie, autrefois école publique. Continuez par la rue de la Roncière et la rue du Pays-Bas. Ce nom signifie le bas pays ou le "bas de la ville". Dans cette rue, les numéros 6, 8, 10 et 12 permettent de se faire une idée des conditions de vie des tisserands qui travaillaient à la leur des bougies, dans le froid et l'humidité.

Au bout, tournez à droite et passez devant la ferme de la Gagnerie. Remarquez la grange de schiste et de granit. Repassez devant l'église et poursuivez par la rue des Cèdres ou "route de la Chapelle du Genet". Sur votre gauche, aux 15ème et 16ème siècles, le château fortifié de "la Cour" occupait l'espace (propriété privée). Plus loin, à droite, prenez l'allée bordée d'arbres. Rejoignez l'espace de loisirs en montant quelques marches avant le mur d'enceinte du cimetière. Vous vous retrouvez place des Vignes, à l'emplacement de l'ancienne vigne qui dépendait de la cure. Le presbytère à droite date de 1770 et possède encore son grand escalier monumental d'origine. Entrez dans le bâtiment pour le découvrir. En sortant, dirigez-vous vers l'arrière du presbytère dans la cour. Vous êtes devant la salle municipale. Cette cour était autrefois le jardin de la cure. Observer les détails de l'architecture sur l'arrière de l'église, entre autre la poignée de porte ouvragée ainsi qu'un cube de granit qui a dû servir de support au cadran solaire de la cure et profitez de la quiétude du bourg en prolongeant votre promenade dans la campagne environnante.

Pour plus d'info, reportez-vous au tome2 du livret "A travers Bourgs et Villages" édité par le Carrefour des Mauges, et bonnes promenades dans les Mauges



Chérubin joufflu du retable de l'église

## St PHILBERT D'HIER ET D'AUJOURD'HUI



### SOUVENIRS, SOUVENIRS...

